

## Strom und Code. Wissenschaft und Medien des Elektromagnetismus

Am Flughafen, im Café, in der Universität und kein «wireless network» da? – Was heute Wi-Fi ist, war vor einigen Jahrzehnten der Rundfunk. Die Übertragung von Informationen über eine elektromagnetische Welle beginnt in der Mediengeschichte mit der Telegrafie und findet im 21. Jahrhundert neue Formen z. B. im RFID. Im Proseminar werden wir historische Ereignisse und theoretische Beschreibungen des Elektromagnetismus kennenlernen. Dazu zählen Phänomene der Radioaktivität ebenso wie das Fernsehen. Ein Schwerpunkt liegt auf Praktiken der Kontrolle und Überwachung.

Die Themen werden von den Studierenden mit drei schriftlichen Aufgaben (Kommentar, Bibliographie, Glossar) eigenständig vertieft.

### Termin- und Lektüreplan

#### [01] – 20.02.17 – Einführung

- *Be Kind Rewind*, Michel Gondry, USA 2008. (Ausschnitt)

#### [02] – 27.02.17 – Medium

- McLuhan, Marshall, *Understanding Media* [1964], London [u. a.]: Routledge 2001, S. 3–6 (Introduction).
- Hertz, Heinrich, *Die Constitution der Materie. Eine Vorlesung über die Grundlagen der Physik aus dem Jahr 1884*, hg. von Albrecht Fölsing, Berlin [u. a.]: Springer 1999, S. 87–108.

#### [03] – 13.03.17 – Schwingung

- Hagen, Wolfgang, *Das Radio. Zur Geschichte und Theorie des Hörfunks – Deutschland/USA*, München: Fink 2004, S. 16–49.

#### [04] – 20.03.17 – Radio

- Hagen, Wolfgang, *Das Radio. Zur Geschichte und Theorie des Hörfunks – Deutschland/USA*, München: Fink 2004, S. 163–186.

#### [05] – 27.03.17 – X-Rays

- Dommann, Monika, *Durchsicht, Einsicht, Vorsicht. Eine Geschichte der Röntgenstrahlen 1896–1963*, Zürich: Chronos 2003, S. 323–332.

- Boccioni, Umberto, «Technisches Manifest der futuristischen Malerei» [1910], in: ders., *Futuristische Malerei und Plastik*, hg. von Astrid Schmidt-Burkhardt, Dresden: Philo Fine Arts 2002, S. 220–225.

[06] – 03.04.17 – Felder

- Cassirer, Ernst, «Materie, Äther, Raum», in: ders., *Zur Einsteinschen Relativitätstheorie. Erkenntnistheoretische Betrachtungen* [1920], Hamburg: Felix Meiner 2001, S. 52–68.

[07] – 10.04.17 – Fernsehen

- Braun, Ferdinand, «Über ein Verfahren zur Demonstration und zum Studium des zeitlichen Verlaufes variabler Ströme», in: *Annalen der Physik und Chemie*, Bd. 60, H. 1, 1897, S. 552–559.
- Virilio, Paul, *Krieg und Fernsehen*, Frankfurt am Main: Fischer 1997, S. 14–20, 35–50.

[08] – 24.04.17 – [Kommentare]

- Präsentation und Diskussion der Kommentare

[09] – 08.05.17 – Telepathie

- Dick, Philip K., *UBIK. Roman*, Phantastische Bibliothek, Bd. 15, Frankfurt am Main: Suhrkamp 1977.

[10] – 15.05.17 – Code

- Kittler, Friedrich, «Code oder wie sich etwas anders schreiben lässt», in: *Code – The language of our time*, Ars Electronica 2003, hg. von Gerfried Stocker u. a., Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz 2003, S. 15–19.
- Winkler, Hartmut, «Was tut ein Prozessor? Raum und Zeit auf der Mikroebene der Chips», in: ders., *Prozessieren. Die dritte, vernachlässigte Medienfunktion*, Paderborn: Fink 2015, S. 255–276.

[11] – 22.05.17 – Internet der Dinge

- Hayles, N. Katherine, «RFID: Human Agency and Meaning in Information-Intensive Environments», in: *Theory, Culture & Society* 26, Nr. 2–3, 2009, S. 47–72.

[12] – 29.05.17 – Offene Diskussion